

# Les sept vies d'Alain Paul, historien et romancier

Historien, Alain Paul est aussi passionné par l'écriture. Il sort coup sur coup deux romans, l'un autobiographique, l'autre de science-fiction, qu'il présentera le dimanche 12 mars au salon du livre de Cagnac



Alain Paul

Photo DR

**E**n Haute-Gironde, Alain Paul est connu comme spécialiste du Moyen-Âge, érudit pour qui les Cathares, les Albigeois ou la langue occitane n'ont aucun secret. Les conférences pointues de ce conservateur honoraire du patrimoine et ancien directeur d'archives départementales peuvent donner le tournis au profane. Originaire de Gironde, il a suivi des études d'histoire médiévale, puis contemporaine. Mais Alain Paul a d'autres cordes à son arc. Avant d'arpenter les couloirs des archives, il a vécu au grand air. Sa prise de conscience politique l'a amené, comme beaucoup de jeunes de l'époque post-soixante-huitarde, à élever des moutons et des abeilles dans une ferme ardéchoise, puis à gérer un camping pour arrondir les fins de mois. Après ces six années baba cool, retour en Gironde où il a été ouvrier agricole sur un domaine. Trois années très difficiles. La réus-

site à un concours d'archiviste en 1981 lui a permis de commencer une carrière qu'il ne quittera plus, gravissant les échelons un à un. La passion pour les bandes dessinées et la science-fiction, puis sa récente conversion au bouddhisme complètent ce portrait au large spectre.

## Historien rigoureux, baba cool imaginaire

C'est dans ce contexte qu'il a commencé à écrire. Il y eut d'abord une tentative d'historien, couronnée de succès, avec le premier prix à un concours de nouvelles en 2006. Les Cathares y gagnent la Croisade dirigée contre eux et Nîmes devient la capitale de la France. Aujourd'hui, il se lance, avec *La Maison au soleil levant*, roman autobiographique en deux tomes. Il y est question d'un retraité girondin qui hérite de la maison ardéchoise où il a élevé des mou-

tons dans les années 1970. Le second tome, plus noir, tourne au thriller.

## Et si l'électricité disparaissait ?

*Une semaine après la fin de l'électricité* est un roman de science-fiction, à la lecture plaisante. Le thème est abordé sur un angle intéressant, sur le plan local, du point de vue d'habitants de Haute-Gironde. Rythme enlevé, léger, facile à lire, un zeste de surnaturel (même les lampes de poche ne marchent plus !), Alain Paul évite la lourdeur de l'épouvante. Une rafraîchissante histoire d'amour s'invite même dans le roman.

Alain Paul présentera ses ouvrages le 5 mars à 10h à l'espace multiservices de Saugon, le 11 mars à 10h à la bibliothèque de Laruscade, et il sera présent au salon du livre de Cagnac le 12 mars.