

LITTÉRATURE

Les femmes d'aujourd'hui selon Martine Lafon-Baillou

Clara, le troisième ouvrage de Martine Lafon-Baillou, paru le 1er septembre, vient à nouveau nous ravir, et nous parler de la vie, sur fond de notre belle ville de Bordeaux

Avec ce troisième roman (après *De Jérôme à Lidoire*, dont la sortie fut saluée par le *Nouvel Observateur* en 2010, et *Tu veux un drink ?* en 2011, tous deux aux Editions Passiflore), Martine Lafon-Baillou attire l'attention sur les femmes d'aujourd'hui, l'amour et les relations de couples, l'impossibilité de se construire et de bâtir sa vie sur le stress et les pressions que travail et regards des autres nous imposent. Son héroïne, Clara, est une jeune trentenaire, dont le couple s'effondre, et qui va alors

absolument chercher l'homme de sa vie, avant qu'il ne soit trop tard. Elle a pourtant tout pour elle : la beauté, l'autonomie, une réussite professionnelle. Mais elle veut fonder une famille, et cela va la mener à rencontrer celui qu'il ne fallait pas, le séducteur qui ne s'intéresse qu'à son plaisir et ses conquêtes. Malgré la souffrance, et prise dans la tourmente de soucis professionnels, elle va s'accrocher à cette relation masochiste, sans voir que là, tout près, sans bruit, le bonheur est à sa portée.

Une écriture de qualité, mais qui se veut résolument accessible à tous

« Oui, je développe l'aspect passionnel dans ce roman, mais il y a également du fond, une forme de message, qui s'adresse surtout aux femmes : que voulez-vous vraiment ? Souffrir toute votre vie ou être heureuse ? Il ne faut pas accepter de subir, de se laisser tyranniser sous l'emprise d'une passion aveugle. Le bonheur est plus tranquille ; il se construit petit à petit. »

C'est l'objectif principal de cette auteure aux multiples talents, puisqu'elle est également conférencière sur des sujets littéraires, modérateur (à ce titre, elle sera présente à la librairie Mollat à Bordeaux le 12 septembre, pour présenter Bernard Cazaubon et son nouveau polar situé au Cap-Ferret), organisatrice de salons et de programmations événementielles (c'est d'ailleurs en organisant le salon du livre d'Hossegor il y a quelques années qu'elle est « tombée dans la marmite de l'édition ») et spécialiste en communication.

Une planche à repasser

Elle défend le travail exigeant que demande l'écriture, et tente de casser cette image de l'écrivain inspiré à qui tout vient au fil de la plume.

« Écrire n'est pas une activité de fainéants. Dans l'art, il y a 30 % de talent, et 70 % de travail. Je travaille sur une planche à repasser, afin de pouvoir aller de pièce en pièce, suivre la lumière, selon l'humeur, selon l'atmosphère de



Martine Lafon-Baillou présente son nouveau roman

Photo JM

l'ouvrage, et sans jamais perdre de vue que je veux rendre le fruit de ce travail accessible à tous. » Martine Lafon-Baillou s'est installée dans notre région voici deux ans et s'y plaît particulièrement. Elle sera présente au salon du livre de Blaye en décembre prochain, et

prépare déjà un nouvel ouvrage qui se passe sur notre territoire.

Joëlle Maraqué

Clara, éditions Vents Salés, 161 pages, 18 €.