

Sur la planche à repasser de MARTINE LAFON-BAILLOU

Même si elle s'amuse à raconter qu'elle écrit ses romans sur sa planche à repasser, Martine Lafon-Baillou ne fait que confirmer son talent. Auteur en 2010 d'un premier roman remarqué par la critique, « De Jérôme à Lidoire » (Passiflore), dans lequel elle croquait le petit milieu littéraire parisien mais aussi

le monde rural, elle récidive avec « Clara ». Elle n'a rien perdu de son regard acéré et de son ironie jubilatoire. Le récit a cette fois pour cadre la ville

de Bordeaux et raconte une histoire d'amour, de séduction et de fantasmes... Clara croit séduire le bel Arnaud, qui se révèle être pervers et manipulateur. Peut-on sortir indemne



PHOTO KEVIN LAVOIX

d'un tel imbroglio sentimental ?
*Martine Lafon-Baillou, « Clara »
(Vents salés), septembre 2012.*



PHOTO DR