

Le Moulleau, rendez-vous des amateurs de livres



Qu'on aime tout simplement lire ou qu'on s'intéresse plus globalement à l'objet-livre, le rendez-vous incontournable du week-end se trouve au Moulleau.

A l'initiative du **Comité Moulleau Village**, présidé

par Paul Scappazzoni, le Moulleau offre aux amateurs de livres depuis ce matin de samedi, jusqu'à demain soir, la seconde édition du salon "**L'écriture, le livre et ses métiers**".

Une occasion pour les lecteurs de rencontrer une multitude d'auteurs,

Rassemblés sous la même tente par les "**Editions Vent Salé**" et la **Librairie Générale d'Arcachon** on peut rencontrer et demander une dédicace à de nombreux auteurs : **Michèle Angelvi** (J'ai rêvé la nuit bleue) présente le 16 et le 17, **Nathalie Bernard** (contes fantastiques) le 17, **Yvonne Daudet**, présente les deux jours, **Dominique Dayau** (Délire Taurins), **Sabine Géraud** (Le Goût de la tomate) - ci-contre, avec Jean-Claude Bartoll, **Michel Cardoze** (Québec, l'autre conquête de l'Ouest), **Eric de Saint Angel** (le Roi du Cap-Ferret), **Jean-Marie Darmian** (Jour de rentrée), **Frédéric Nouhaud** (Si tu crois mon ange gardien), **Jean Renard** (La liste Morland), **Maryvonne Lebeau** (Comtesse Alma), **Norbert Garcia** (La promesse) **Florent Baptiste** (Entre les gouttes), **Martine Janicot Demaison** (La face cachée de la Dune).

Une nouveauté de Jean-Claude Bartoll en exclusivité

On pourra également rencontrer **Jean-Claude Bartoll**, auteur de nombreuses séries célèbres de Bandes Dessinées et qui présentera **en exclusivité** un nouvel opus : "**Mossad**".

Il y a aussi des illustrateurs et auteurs de littérature de jeunesse : **Spig** (Stéphane Gétas) présent le 16 et le 17, et **Max Ducos** (le 17).

Des **maisons d'édition** sont également présentes : Ana-Editions, Catybou, Les dossiers d'Aquitaine, Le festin, La Part des Anges, Sangam, Vents Salés.

Deux artistes calligraphes exposent leurs œuvres et travailleront en direct : **Alain Bonzom** et **Michel Charmasson**.

Les autres métiers du livres

Pour ceux qui s'intéressent aux belles reliures, **Isabelle Blivet et Rebeca Zéa**, deux restauratrices de réputation internationale expliquent comment relier et conserver les beaux livres ; et pour compléter leurs explications, **Jérôme Verdier**, de la tannerie-Mégisserie ALRAN, a installé des peaux dont il commente l'origine et l'utilisation en reliure.

Le salon "L'écriture, le livre et ses métiers" est installé rue Notre-Dame des Passes au Moulleau entre le boulevard et la Jetée.

Christian Visticot



A l'entrée du salon, Isabelle Blivet présente les métiers de la reliure et de la restauration des livres



Non loin de là, Jérôme Verdier présente la tannerie et la mégisserie ou l'art de faire de belle peaux pour de somptueuses reliures



Michel Charmasson présente des toiles en rapport avec la lettre et l'écriture



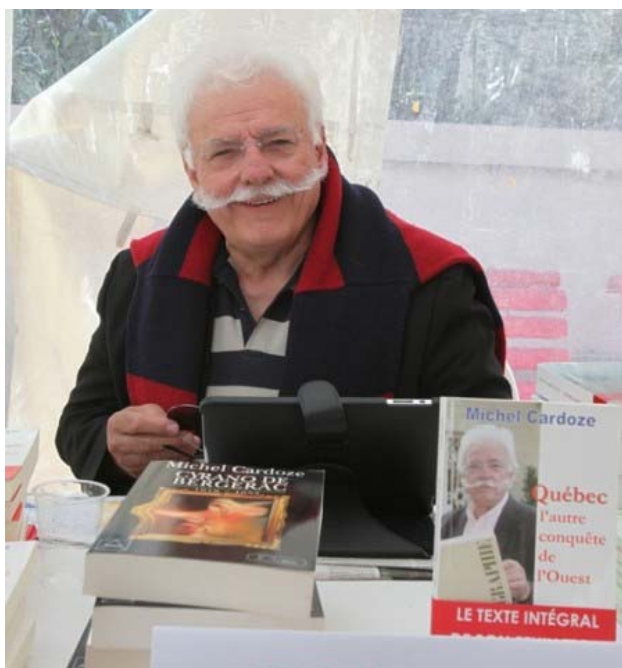
Les éditions "Vent Salé" présentent plusieurs auteurs. On peut aussi rencontrer leur directeur : Patrick Oyla (à gauche sur la photo)



L'association "Le cercle Universitaire" présente son atelier de reliure



Le dessinateur-illustrateur BAST présente "Les petites Reines de Bordeaux" et dessine à son stand les planche du prochain recueil : des histoires qu'il invente à partir de faits réels.



Michel Cardoze présente Québec : des histoires savoureuses liées à la conquête de la "Belle Province"



Yvonne Daudet présente des histoires qui se passent à Arcachon, dont une d'un ange "pas très catholique ..."



SPIG présente au public la création de dessins par lino-gravure





Les bouquinistes attirent un public curieux ou à la recherche de la pièce rare ...