

LIVRE. Pour son troisième roman, Martine Lafon-Baillou a choisi de suivre son héroïne Clara une trentenaire emportée par les méandres d'amours torturées, soumises, qui va tenter de se sauver pour exister.



Martine Lafon-Baillou vient de publier son dernier roman «Clara, l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, en quête d'elle-même au travers d'amours qui vont faire vaciller l'équilibre de sa vie.»

M. Lafon-Baillou ausculte l'envers de la séduction

En signature chez Alice à Arcachon et à l'espace livres de l'Hyper U de Gujan, Martine Lafon-Baillou était de passage sur la Bassin pour son nouveau roman "Clara" aux éditions Vents Salés. Originnaire de Tauriac près de Saint-André de Cubzac, la romancière née en Lorraine, s'est consacrée à l'écriture très jeune. Baignée dans une famille de grands lecteurs à sept ans, elle écrivait déjà des récits, et elle a toujours conservé ce goût des mots. Professionnelle de la communication et des relations publiques, elle rédige pour des supports de magazines d'entreprise, des sites internet et organise des salons du livre, quand elle ne donne pas des conférences en littérature. Depuis 2011, elle a créé un atelier d'écriture dans la ville de Tauriac pour aider les autres à écrire. « L'écriture est composée de 30% de rédaction et de 70% de réécriture », dit-elle. Attachée au style, elle tourne le dos aux clichés, et prône l'identité d'une plume. Remarquée par un grand éditeur parisien, elle passera cinq années à travailler son style pour parfaire ses récits. « L'écriture c'est comme

un mur, l'auteur est dans les joints, c'est ce qui fait la vérité », confie-t-elle, lorsque l'on évoque la place de l'écrivain dans un récit. Un peu d'elle transperce dans ses lignes mais c'est aussi tout ce qu'elle vit, son inspiration et les confidences qu'elle recueille qui sont la matière première de ses romans. "Clara", le personnage principal de son dernier roman, est le reflet d'une femme actuelle qui est prise à son propre piège. « Dans ce roman, les personnages sont réels, ils ne sont pas idéalisés », ajoute l'auteur. Sur fond de sensualité, la relation

homme femme décrypte ici la domination qui peut conduire à la manipulation. Ainsi après s'être intéressée au milieu de la politique, à la relation que l'homme peut créer avec les animaux, après avoir écrit un conte philosophique dans l'esprit de Georges Orwell, elle trempe sa plume dans un sujet qui brise parfois les tabous, sonde les revers de la séduction, au travers d'une écriture délicate, franche et non dénuée d'audace.

"Clara" aux éditions Vents Salés. En vente en librairie. 18 €.

