

## Elle peint le défi de vivre



Anne de Buttet et Guy Rechenmann, deux artistes de l'introspection. (Photo P. P.)

Avec « Faces à face », Anne de Buttet, qui se bat avec la couleur depuis vingt-cinq ans, relève un défi. Elle domine maintenant les incertitudes, les menaces, la vie, le monde qu'elle a affrontés. Ses peintures, dessins, encre, exposés jusqu'à la fin du mois au 48 bis, avenue de la Libération, témoignent de cette joie d'affronter sans crainte le miroir de la vie. Les couleurs sont chaudes, joyeuses, les regards de ses visages énigmatiques.

### Une explosion de couleurs

Dans ses tableaux, elle saisit l'instant, et de ces instantanés s'échappent des sensations d'éternité comme dans un poème de Juan Ramón Jiménez, prix Nobel de littérature qui vécut au Castel d'Andorte au Bouscat. « Faces à face » procède d'une démarche d'introspection mais où les couleurs de la vie explosent, réjouissantes. Autre artiste de l'introspection, Guy Rechenmann, auteur de « Le Choix de Victor », était présent pour une séance de dédicace lors du vernissage. Son roman offre un autre face à face : celui d'un homme et de son destin. Un face à face subtil, maîtrisé et, lui aussi, énigmatique. Avec ses mots, Guy Rechenmann va au cœur de l'individu, interroge son libre arbitre. Ses personnages, un chat, une attachante concierge portugaise et les « cabossés de la vie », comme il les nomme, pourraient servir de modèle au peintre.

Exposition Anne de Buttet, 48 bis, avenue de la Libération (fin octobre). Guy Rechenmann, « Le Choix de Victor », Éditions Vents salés, 17 euros.