

TéléCinéScope



Pascal Thomas

TOURNAGE

L'ostréopithèque à l'écran

Pascal Thomas adapte le roman de Bernard Cazaubon au Cap-Ferret.

Dans les films de Pascal Thomas adaptés d'Agatha Christie, le personnage du détective a été rebaptisé Bélisaire, clin d'œil que tous les familiers du Cap-Ferret ont noté. Le cinéaste aime le genre policier, il a également ses habitudes sur la presqu'île. L'été dernier, quand l'épouse de Benoît Bartherotte, le propriétaire le plus célèbre de la Pointe, lui a glissé entre les mains « l'Ostréopithèque », de Bernard Cazaubon (éditions Vents salés), Pascal Thomas a su qu'il tenait un sujet : entre le film de prétoire et la comédie de mœurs, cette intrigue sur fond de parcs à huîtres ne manquait ni de pittoresque ni de singularité. Après le succès des « Petits Mouchoirs », de Guillaume Canet, convaincre des producteurs de miser sur le Cap-Ferret ne fut pas trop difficile. Pierre Arditi a été pressenti pour tenir le rôle du ténor du barreau bordelais qui défend l'ostréiculteur accusé du meurtre de sa femme. Et les paysages uniques du bassin d'Arcachon feront le reste.

ERIC DE SAINT ANGEL

AUDIENCE

FRANCE 4 RATE SA RENTRÉE

« Faut pas rater ça ! ». C'est le titre de l'émission-phare de la rentrée sur France 4. Une rentrée, pour le coup, complètement ratée. Présentée par Florian Gazan, cette quotidienne, diffusée à 18h30, n'a pas décollé depuis son lancement et culmine à 0,3 point d'audience (60 000 téléspectateurs) alors que l'audience moyenne de la chaîne tourne autour des 2 %. L'émission serait d'ailleurs en sursis. Les autres nouveautés ? Pas en meilleure forme. Également quotidienne, « Dussart surveille la télé » stagne à 0,6 point d'audience. Soit le même score que « Viens dîner dans ma cité » (89 000 spectateurs). Quant à « Fidèles au poste », l'émission a été supprimée faute d'audience et de moyens.

V. M.

RETIENS LE JOUR

Le jour le plus court de l'année sert à nouveau d'écran au court-métrage. Le 21 décembre prochain,



Agnès Varda

le jour le plus court, « marrainé » par Agnès Varda, parrainé, entre autres, par Nathalie Baye, Carole Bouquet, Jamel Debbouze et Jean Dujardin, investit tous les lieux publics qui peuvent piocher dans un catalogue de 250 titres mis à leur disposition par l'Agence du court-métrage. Et toutes les salles de cinéma, bien sûr. L'an dernier la manifestation avait attiré 1,5 million de spectateurs et généré plus de 6 000 événements dans l'Hexagone.

POLITIQUE-FICTION

L'ex-directeur de la communication de Jean-Luc Mélenchon, Arnaud Champremier-Trigano,



Arnaud Champremier-Trigano

par ailleurs directeur de Mediascop se lance dans la web-

série. En janvier prochain, Rendez-vous à Paris, la chaîne éditée par Capa et diffusée sur YouTube, devrait mettre en ligne « l'Agence », une série entre réalité et fiction mettant en scène une boîte de communication ayant fait la campagne présidentielle.

LA POSSIBILITÉ DE DEUX FILMS

Guillaume Nicloux, dont on attend le 13 mars prochain la version de « la Religieuse », d'après Diderot, avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert et Louise Bourgois, mène actuellement deux projets de front. Un



Guillaume Nicloux

film de guerre sur l'Indochine et une autofiction où le romancier Michel Houellebecq tiendrait le rôle principal.

SAISON 2

C'est au printemps prochain que devrait démarrer le tournage de « No Limit », la série produite par Luc Besson avec Vincent Elbaz. Cette seconde saison comptera 8 épisodes et non 6 comme la première et devrait être diffusée sur TF1 à l'automne 2013.

«Ma mère ne m'a jamais embrassée. Elle ne voulait pas faire de moi une enfant gâtée.»

Marina Abramovic (« Télérama »)



Immagineo/Éric