

Arcachon

## Le dernier Daney

Dans son dernier ouvrage, Charles Daney évoque plusieurs années de vie arcachonnaise.



Charles Daney vient de publier « Du fond des coquillages ». (Photo C. V.)

Dans une dédicace de son dernier roman « Du fond des coquillages », Charles Daney parle d'un « horrible mélange de vies et de lieux authentiques ». Le mot horrible est de trop. Mais dans ce drôle de livre, avec la verve et l'humour qu'on lui connaît, l'auteur évoque plusieurs années de vie arcachonnaise par le biais de visites qu'un personnage (l'auteur lui-même ?) rend à Paul, un professeur émérite ami qui, volontairement, s'est exclu de la société pour entrer dans un établissement de retraite.

Mais « une maison de retraite, c'est comme une forêt primaire : tous les personnages y sont mêlés dans le désordre, tordus, chenus, attendant la prochaine tempête ». Car dans ce lieu isolé, des personnages vont se mettre en scène, en particulier Adèle, qui va devenir le personnage central du livre, sous le regard amusé et impitoyable de Paul qui, démêlant le faux du vrai va remonter l'histoire de cette drôle de dame.

Charles Daney s'amuse de l'exergue de pure forme « les personnages de ce roman relèvent de la pure fiction ». Un certain nombre de personnages sont vrais, dont en particulier celui de Paul. C'est un livre drôle, bien documenté sur la vie arcachonnaise passée et qu'il faut s'empresse de lire.

Charles Daney, « Du fond des coquillages », éditions Vents salés, 18,50 €.