

La-Sauve

Un jardin monastique

Pour redonner à l'abbaye le jardin qu'elle possédait au XI^e siècle, l'Association des amis de l'abbaye va, avec la MFR, recréer un grand jardin médiéval.



Annie Bragatto et Sandrine Biyi au milieu du futur jardin médiéval de l'abbaye. PHOTO C. B.

Pour recréer autour de l'abbaye de La Sauve-Majeure un jardin médiéval tel qu'il existait au XI^e siècle, du temps des premiers moines, l'Association des amis de l'abbaye de La Sauve-Majeure, créée en mars 1997 et présidée par Annie Bragatto, se propose, en partenariat avec le Syndicat viticole de l'Entre-deux-Mers et la Maison familiale et rurale, de reconstituer sur trois niveaux un jardin à l'ancienne, tel qu'il existait il y a dix siècles.

« Ce jardin va représenter un projet pédagogique pour les élèves de la MFR, précise Annie Bragatto. Le chantier va s'étaler sur plusieurs années et verra donc passer plusieurs centaines d'élèves de première, deuxième et troisième année de bac pro horticulture. Il ne reste plus qu'à signer les conventions avec l'établissement et le syndicat viticole pour commencer. » Ce grand jardin, s'étalant sur trois niveaux différents, fera face au syndicat viticole et sera réalisé écologiquement : « On n'y trouvera que des variétés anciennes, rajoute Annie Bragatto, et tout sera cultivé à la main, comme les moines au XI^e siècle. On y retrouvera toutes les plantes médicinales et aromatiques d'autrefois, mais aussi de la vigne ancienne, des fruitiers, des fleurs et tout un panel de plantes potagères. »

Un roman fort à propos

Curieusement, au moment même où ce projet prend corps, Sandrine Biyi, écrivain et membre de l'Association des amis de l'abbaye, publie en librairie un roman historique dont l'action se passe à La Sauve-Majeure, à l'époque médiévale.

« La Dame de La Sauve » (1) relate l'histoire d'un chevalier qui, en 1075, avant l'édification de l'abbaye, va quitter ses terres pour partir combattre en Orient, lors de la première croisade. Il revient à La Sauve vingt-cinq ans plus tard, accompagné de sa fille Brunissende, née d'une idylle avec une orientale. La jeune fille, médecin, va bien vite se heurter à l'incompréhension des moines de l'abbaye qui ne jurent que par les vertus des plantes médicinales. Mais elle va tout de même s'entendre avec un moine herboriste avec qui elle va créer un nouveau jardin avec une multitude de plantes ramenées d'Orient et inconnues en France.

« Le jardin qu'on va créer est une copie conforme de celui de mon livre, commente Sandrine Biyi, l'auteur du roman. La réalité a rejoint la fiction. Pour moi, c'est signe que la boucle est bouclée. Ce qui est incroyable, surtout, c'est que mon livre sort au moment même où l'on dévoile le projet de création de ce jardin. »

(1) Éditions Vents salés.