

CRÉON

Une histoire taillée sur mesure

ROMAN Michel Lataste façonne les jardins de châteaux créonnais depuis plus de 30 ans. L'un d'eux l'a inspiré pour son premier livre, sorti en juin

FLORENCE MOREL
fironde@sudouest.fr

« Je suis bavard », prévient Michel Lataste, auteur du livre « Les vautours et la carcasse du château », paru aux éditions Vents salés en juin dernier. Effectivement, au bout de deux heures d'entretien, le paysagiste de formation pourrait encore en tenir deux de plus.

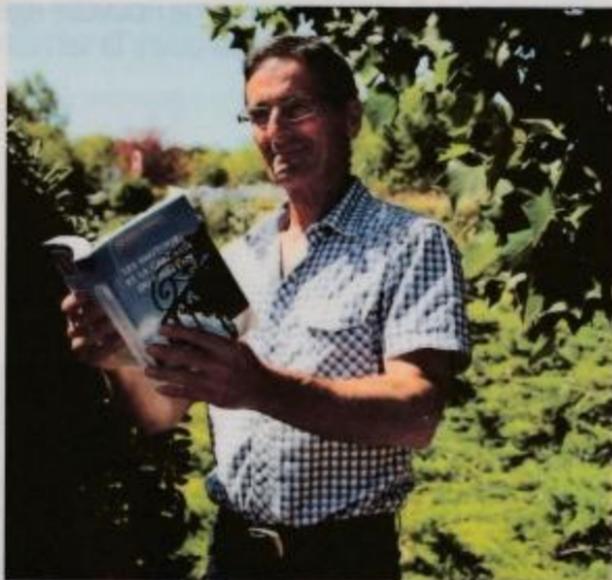
L'intrigue se déroule dans un château de la région, dont l'auteur garde secrètement le nom. Passé entre les mains de différents propriétaires, le château recèle un trésor que personne n'aurait trouvé encore aujourd'hui.

« Il raconte une histoire locale dont les lecteurs reconnaissent le lieu et les personnages »

Paysagiste et écrivain
« Le personnage principal de mon roman, c'est le château. J'y ai travaillé pendant 30 ans. Je me suis basé

sur ce que mon père et mon grand-père, qui ont aussi travaillé ici, m'avaient raconté pour retranscrire tout le volet historique du lieu », raconte le tout récent romancier.

Le paysagiste se rappelle : « Dans les années 1990, j'ai eu envie d'écrire



Michel Lataste prépare une suite à son roman. PHOTO P.M.

ce livre. J'en avais parlé à une de mes clientes, qui m'a emmené dans la bibliothèque de son mari. C'est la première fois que je voyais une pièce aussi belle, avec des plafonds à 4 mètres de hauteur, remplie de livres reliés en cuir. Cette femme me montre tous ces livres en me disant : « Vous savez, monsieur Lataste, tous ces écrivains, académiciens, normaliens... Vous, vous êtes jardinier, sachez vous y tenir ». C'était tellement violent que j'ai attendu 25 ans pour y repenser ».

« Un livre prenant »

Didier Barbezat, patron de la librairie le Temps Presse à Créon, pense avoir compris la recette du succès : « Il a vendu 20 exemplaires lors de la séance de dédicaces début juillet. L'intrigue est simple et efficace. Il n'y

a pas de retour en arrière et il arrive à tenir en haleine ses lecteurs. Il raconte une histoire locale dont les lecteurs reconnaissent le lieu et les personnages. »

Un avis partagé par deux de ses clients, le couple Boulet. « C'est une histoire passionnante. Ses descriptions des jardins sont vivantes. Je l'ai lu en deux jours », se souvient madame Boulet. Son mari, lui aussi, a dévoré le roman : « Je l'ai lu en un jour et demi. J'aime son style d'écriture, et on imagine pouvoir reconnaître les personnages ».

Le passionné est déjà en train d'écrire la suite. « Pour moi, c'est facile, j'écris tout d'un seul trait. J'ai l'impression de voir les scènes qui défilent devant mes yeux. Parfois, je me réveille durant la nuit pour écrire », raconte Michel Lataste.